

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БИРСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Экспертное заключение:
соответствует требованиям.
Руководитель МО дисциплин
общеобразовательного цикла:

_____ Г.Р.Лоскутова

19 мая 2025г.

Разработал: преподаватель Закирова Д.Н.

12 мая 2025г.

Утверждаю.
Директор ГБПОУ
Бирский многопрофильный
профессиональный колледж

_____ Е.Н.Литвинова

03 июня 2025г.

Рассмотрено на заседании МС

19 мая 2025г.

**Фонд оценочных средств
по дисциплине ОДБ.01. Русский язык
для обучающихся по профессиям (ППКРС)
и специальностям (ППССЗ) СПО**

Согласие
на использование оценочных средств

Мы, авторы - разработчики оценочных средств по дисциплине ОДБ.01 Русский язык по профессиям и специальностям СПО Закирова Д.Н. и Закиров З.М., даем согласие на использование предоставленных материалов в контрольно-оценочных мероприятиях, проводимых Обрнадзором РБ.

_____Д.Н.Закирова

_____З.М.Закиров

12 мая 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ОЦЕНОЧНЫМ СРЕДСТВАМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 1. НАЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства позволяют установить уровень освоения образовательных программ обучающимися образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования, в ходе проведения мероприятий по экспертизе качества освоения обучающимися образовательных программ в рамках осуществления федерального государственного контроля качества образования, экспертизы соответствия содержания и качества подготовки, обучающихся образовательного учреждения по заявленным для государственной аккредитации образовательным программам, федеральным государственным стандартам по учебной дисциплине «Русский язык».

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию. Контроль осуществляется по 6 разделам учебной дисциплины: «Язык и речь. Функциональные стили речи», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексикология и фразеология», «Морфемика, словообразование, орфография», «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация». К работе прилагаются кодификатор элементов содержания и требования к уровню подготовки обучающихся, спецификация контрольных измерительных материалов, варианты заданий входного, текущего, промежуточного контроля знаний, ключи ответов.

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Содержание оценочных средств определяется на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 29.06.2017);

- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015 (автор-Воителиева Т.М.)

- Рабочей программы дисциплины

3. СТРУКТУРА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1 СТРУКТУРА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Входной контроль знаний – это проверка уровня знаний обучающихся 1 курса по дисциплине «Русский язык», проводится в первый месяц обучения. Входной контроль проводится в форме диктанта или теста (по выбору преподавателя).

Диктант— одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса.

Нормы оценивания диктантов			
«5»	«4»	«3»	«2»
1 негрубая графическая негрубая пунктуационная 1/1	• 2 орфографические+ 2пунктуационные; • 1 орфографическая+ 3пунктуационные; • 0 орфографических+ 4пунктуационные 2\2 1\30\4	• 4 орфографическая + 4 пункт. • 3 орфографические + 5 пункт. • 0 орфографических + 7 пункт. • 6 орфографических + 6 пункт. (если есть однотипные орфографические и пунктуационные) 4\4 3\5 0\7 6\6	• 7 орфограф+7 пункт. • 6 орфограф+8 пункт. • 5 орфограф+9 пункт. • 8 орфограф+6 пункт. 7\7 6\ 5\9\6

Требования к тексту диктанта

Курс	Количество в контрольном диктанте			
	Слов(самост. служебных)	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами
1	150-170	24	15	10

Входной контроль проводится в тестовой форме с учетом изученных в основной школе разделов языка. Задания формируются в 2 вариантах с 4 ответами с выбором одного правильного.

Распределение заданий ОС по основным содержательным разделам дисциплины.

Содержательные блоки по кодификатору КЭС	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
Язык и речь. Функциональные стили речи	10	10	с выбором одного ответа
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.			
Лексикография и фразеология.			
Морфемика, словообразование, орфография.			
Морфология и орфография.			
Синтаксис и пунктуация.			

Распределение заданий по уровням сложности.

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный балл
Базовый	10	10

Продолжительность ОС

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Время, мин	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	45
№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Время, мин	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильное решение каждого из заданий 1-10 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если обучающийся указал верный из 4 или нескольких возможных ответов. В случае если ответ неверный или отсутствует, выставляется 0 баллов. Максимальный балл за всю работу - 10.

Оценка	Объем выполненной работы	Количество заданий
«5»	90-100%	10
«4»	70-80%	8-9
«3»	60%	6-7

3.2 СТРУКТУРА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Текущий контроль успеваемости – это проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении всего срока обучения. Текущий контроль проводится в форме тестирования. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации по дисциплине.

Контроль знаний осуществляется по каждому разделу дисциплины и состоит из 2 вариантов с 20 (25) заданиями в каждом варианте с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. Задания базового уровня сложности.

Распределение заданий ОС по основным содержательным разделам дисциплины.

Содержательные блоки по кодификатору КЭС	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
Язык и речь. Функциональные стили речи	20	20	с выбором одного ответа
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	20	20	с выбором одного ответа
Лексикография и фразеология.	20	20	с выбором одного ответа
Морфемика, словообразование, орфография.	20	20	с выбором одного ответа
Морфология и орфография.	25	25	с выбором одного ответа
Синтаксис и пунктуация.	20	20	с выбором одного ответа

Распределение заданий по уровням сложности.

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный балл
Базовый	20	20

Продолжительность ОС

На выполнение работы отводится 45 минут.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Время, мин	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	45
№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Время, мин	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Время, мин	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	45
№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Время, мин	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	
№ задания	21	22	23	24	25						
Время, мин	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8						

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильное решение каждого из заданий 1-20 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если обучающийся указал верный из 4 или нескольких возможных ответов. В случае если ответ неверный или отсутствует, выставляется 0 баллов. Максимальный балл за всю работу - 20.

Оценка	Объем выполненной работы	Количество заданий
«5»	90-100%	19-20 (23-25)
«4»	71-89%	16-18 (18-22)
«3»	51-70%	11-15 (13-17)

3.3. СТРУКТУРА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Промежуточная аттестация - это оценка совокупности знаний, умений в целом и/или по разделам программы. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен в конце учебного года по итогам изучения дисциплины. Результаты освоения учебной дисциплины выражены в виде пятибалльной отметки.

Экзаменационные задания – разноуровневые –

- 1 уровень- 1-15 заданий тестовых с выбором одного ответа, 1 балл за каждый правильный ответ;
 - 2 уровень - 16-20 задания основаны на поиск ответов в предложенном тексте, 2 балла за каждый правильный ответ;
 - 3 уровень – написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.
- Задания базового уровня сложности.

Распределение заданий ОС по основным содержательным разделам дисциплины.

Содержательные блоки по кодификатору КЭС	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
Язык и речь. Функциональные стили речи	15	15	с выбором одного ответа
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	5	10	с поиском ответа в тексте

Лексикография и фразеология. Морфемика, словообразование, орфография. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.	1	5/5	Написание сочинения по прочитанному тексту
---	---	-----	--

Распределение заданий по уровням сложности.

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный балл
Базовый	21	35

Продолжительность ОС

На выполнение работы отводится 45 минут.

На выполнение работы отводится 45 минут.											
№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего 360 минут
Время, мин	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Время, мин	8	8	8	8	8	12	12	12	12	12	
№ задания	сочинение										
Время, мин	180										

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильное решение каждого из заданий 1-15 оценивается 1 баллом, 16-20 – 2 баллами, творческое задание (сочинение) – 10 баллами (5/5). В случае если ответ неверный или отсутствует, выставляется 0 баллов. Максимальный балл за всю работу – 35.

Оценка	Объем выполненной работы	Количество заданий
«5»	90-100%	32-35
«4»	71-89%	25-31
«3»	51- 70%	18-24

4. КОДИФИКАТОР ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ И ТРЕБОВАНИЙ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Кодификатор элементов содержания по учебной дисциплине «Русский язык», проверяемых заданиями ОС

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ	
1	Язык и речь. Функциональные стили речи.	
	1.1.	Язык и речь.
	1.2	Функциональные стили речи
	1.3	Текст.
2	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	
	2.1.	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии
3	Лексикология и фразеология	
	3.1	Лексикология
	3.2	Фразеология
4	Морфемика, словообразование, орфография	
	4.1	Морфемика и орфография
	4.2	Словообразование
5	Морфология и орфография	
	5.1	Имясуществительное
	5.2	Имяприлагательное
	5.3	Имя числительное
	5.4	Местоимение
	5.5	Глагол
	5.6	Причастие
	4.7	Деепричастие
	5.8	Наречие и слова категории состояния
	5.9	Предлог
	5.10	Союз
	5.11	Частица
	5.12	Междометия и звукоподражательные слова.
6	Синтаксис и пунктуация	
	6.1	Словосочетание
	6.2	Простое предложение
	6.3	Осложненное простое предложение
	6.4	Сложное предложение

Кодификатор требований к уровню подготовки обучающихся для проведения ОС по учебной дисциплине «Русский язык»

Код требования	Требования, проверяемые заданиями КИМ	
1	личностные:	
	1.1	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
	1.2	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

	1.3	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
	1.4	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
	1.5	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
	1.6	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
	1.7	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования
2		метапредметные:
	2.1	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
	2.2	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
	2.3	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
	2.4	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
	2.5	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
	2.6	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
3		предметные:
	3.1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
	3.2	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
	3.3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
	3.4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
	3.5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
	3.6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
	3.7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
	3.8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
	3.9	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
	3.10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

ТЕКСТЫ ДИКТАНТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Опасный путь

Как лейтенант ни торопил бойцов на последних километрах пути, всё же рассвет застал их в голом белоснежном поле на подходах к шоссе.

Пользуясь предрассветными сумерками, Ивановский прошёл ещё километр. Со всё возрастающим риском он приближался к едва заметной на склоне нитке дороги и вдруг увидел на ней спускающиеся с пригорка машины. Лейтенант чуть не вскрикнул с досады: не хватило каких-нибудь пятнадцати минут, чтобы проскочить на ту сторону. В утешение себе он сначала подумал, что машины скоро пройдут, и они действительно быстро скрылись вдаль, но следом появился какой-то конный обоз, потом в обгон его выскочили из-за пригорка две чёрные приземистые легковушки. Стало ясно: движение усиливалось, перейти шоссе незамеченными нечего было и думать.

Тогда Ивановский, не приближаясь к шоссе, но не удаляясь от него, круто взял в сторону, на недалёкий голый пригорок с реденькой гривкой кустарника.

Расходуя последние силы, лыжники взобрались по склону пригорка, едва не вывалив из волокуши раненого, и лейтенант, преодолевая ставшую привычной боль, устало заскользил к недалёкому уже кустарнику. (165 слов.)

Лесное озеро

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. С левой стороны таинственно поблескивала чёрная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попала.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как залихватское злое тьяканье собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчёт стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы

сели, была настолько лёгкая, что под тяжестью четырёх человек погрузилась в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружило нас. Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми заросли озёрные берега, четко отражались в неподвижной воде. Редкие и ясные, словно звёзды, покоились на воде цветы белых лилий. Так резко оттенялся каждый цветок чернотой озёрного зеркала, что мы замечали его обыкновенно за двести-триста метров. (По В.Солоухину.)
(170 слов.)

Михайловский парк

Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Там было пустынно и тихо. В вышине шли облака. Под ними, по зелёным холмам, по озёрам, по дорожкам столетнего парка, проходили тени.

Михайловский парк — приют отшельника. Это парк, созданный для одиночества и размышлений, где трудно веселиться. Он немного утрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихойводой.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны... Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо.⁴

А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нём облаками...
(155слов.)

Тёплый вечер

Тёплый безветренный день угас. Только далеко на горизонте, где зашло солнце, небо ещё рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти, омоченной в кровь. На этом странном и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо рисовалась грубым, тёмным силуэтом. А кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берёз, казалось, были нарисованы на небе легкими штрихами нежной зеленоватой туши. Чуть-чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы...

Воздух уже потемнел, и в нём выделялся ствол каждого дерева. Слышалось иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, невидимый жук и как он, сухо шлёпнувшись о какое-то препятствие, сразу замолкает.

Кое-где сквозь чащу деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков и болот. Лягушки заливались в них своим торопливым, оглушительным криком; жабы вторили им более редким, мелодическим уханьем. Иногда над головой пролетала с пугливым криканьем утка да слышно было, как с громким и коротким блеянием перелетает с места на место бекас-баранчик. (По А. Куприну.)
(177 слов.)

Мир природы

Человек обедняет свою духовную жизнь, если он высокомерно смотрит сверху вниз на всё живое и неживое, не наделённое его, человеческим, разумом. Ведь жизнь людей, какой бы сложной она ни была, как бы далеко ни простиралась наша власть над окружающим миром, — всего лишь частица жизни природы. Ведь то, что мы о ней знаем сегодня, так мало по сравнению с тем таинственным, удивительным и прекрасным, что нам предстоит ещё о ней узнать.⁴

Может быть, узнать именно сегодня, когда человеку важно связать в своем сознании новейшие данные об элементарных частицах, о «чёрных дырах» Вселенной с белоснежностью ромашек на лесных полянах, с роскошными, пульсирующими созвездиями над головой, где-нибудь посреди бескрайней степи.

Нам по-прежнему интересны повадки зверей и птиц — диких и наших, знакомых с детства. Нам интересно многое: почему такой дремучий зверь, как медведь, легко поддаётся дрессировке; не угрожает ли серому волку занесение в Красную книгу (туда ученые заносят животных, которым грозит исчезновение с лица планеты); как быстро растут кристаллы горного хрусталя и почему считается целебным лист обыкновенного подорожника. (По И. Акимушкину.)
(169 слов.)

Родное, заветное

Прошумев обильным ливнем, отсверкав молниями, свалилась в леса грозная туча. Там ещё погромыхивает, продолжает сеять дождь, короткий, летний. Вокруг посветлело, брызнули солнечные лучи вслед туче, и в полнеба стала над лесами семицветная радуга.

Для меня с детства несёт она две загадки. Во-первых, откуда пошло это слово — от дуги или от радости? Во-вторых, где и как можно найти её подножие?

По старинному поверью, там, у подножия радуги, зарыты клады несметных сокровищ. Не потому ли так ярко переливается она? Не потому ли только улыбку способна вызвать? Думалось, какое же это счастье — побывать у заветного подножия! Только ни в какие времена не было человека, побывавшего там.

С годами многое меняется. Я давно не ищу подножия радуги. Я твердо знаю, что опирается радуга на родную землю, богатую несметными сокровищами. Потому-то и ярки её переливы, потому-то и звучит в самом её названии отголосок радости.

Многое меняется, а радуга остаётся неизменной. И не тускнеет. Так же прекрасна, как в годы детства. В этом и счастье. (По Ф. Поленову.)
(160 слов.)

Тестовые задания для входного контроля

Вариант 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный звук, указана неверно?

- а) досУг;
- б) грЕбень;
- в) дремотА;
- г) красИвее.

2. Для какого слова количество звуков указано правильно?

- а) греться — 6 зв.;
- б) сияние — 7 зв.;
- в) альянс — 5 зв.;
- г) крёстный — 7 зв.

3. В каком слове пишется буква А?

- а) выпр..сший;
- б) уд..ляться;
- в) приг..реть;
- г) предпол..жить.

4. В каком слове пишется буква З ?

- а) ра..смешить;

- б) и..подлобья;
 - в) бе..вкусный;
 - г) ..дача.
5. В каком слове пишется мягкий знак?
- а) под..езд;
 - б) много рощ..;
 - в) береч..ся от простуды;
 - г) молодец пригож..
6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- а) (пол)огурца, (так)как, (по)моему;
 - б) одет (по)зимнему, (экс)министр, (железо)бетонный;
 - в) (кое)кто, вообще(то), (по)французски;
 - г) (кругло)годичный, (иссиня)черный, (северо)восточный.
7. У какого слова указан непостоянный морфологический признак?
- а) ввиду (дождей) – предлог, производный;
 - б) собой – местоимение, возвратное;
 - в) скольких – местоимение, родительный падеж;
 - г) закинув – деепричастие, совершенный вид.
8. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?
- а) Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца.
 - б) Любое дело можно загубить, если делать его равнодушными руками.
 - в) Сыр выпал – с ним была плутовка такова.
 - г) Наши теннисистки обыграли сильнейших спортсменов Европы победить, которых очень и очень нелегко.
9. Укажите сложноподчиненное предложение (знаки препинания не проставлены).
- а) Пока мы собирались на экскурсию началась гроза.
 - б) Есть рассказы хорошо написанные но внутренне пустые как съеденное червями яблоко.
 - в) Мы долго искали сухое пристанище для ночлега и всё-таки нашли его.
 - г) Петя только сейчас вдруг понял значение слов Ивана.
10. В каком предложении допущена орфографическая ошибка?
- а) Зал и гостиная были не освещены.
 - б) Что такое станционный зритель? Сущий мученик четырнадцатого класса.
 - в) День был ветренный, кругом пустынно.
 - г) Лицо его было встревожено предстоящим объяснением.

Вариант №2.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- а) арахИс;
 - б) дремотА;
 - в) кАшлянуть;
 - г) красивЕе
2. В каком слове звуков больше, чем букв?
- а) яблоки;
 - б) пень;
 - в) ряд;
 - г) соловьи.
3. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется буква Е?
- а) о промчавш...ся урагане, под жарк...м солнцем;
 - б) перед бушующ...м морем, о летн...м дожде;
 - в) над высочайш...м здани...м, в осенн...м увядани...;
 - г) на следующ...й перемен..., в дальн...й дорог...
4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) и...чезать, во...кликнуть, бе...вкусный;
 - б) пр...купить, пр...великий, пр...тензия;
 - в) контр...гра, вз...мать, пред...дущий;
 - г) сверх...естественный, суб...кт, раз...яренный.
5. Какое слово пишется через дефис?
- а) (языко)знание;
 - б) (северо)запад;
 - в) (пеше)ход;
 - г) (пол)часа.
6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
- а) более семьсот книг;
 - б) в обоих случаях;
 - в) по окончании школы;
 - г) в полутора метрах.
7. На месте каких (-ой) цифр(-ы) пишется НИ?
- Как Алексей н(1) старался, н(2) мог он разглядеть на их лицах н(3) радости, н(4) удивления.*
- а) 1, 3, 4;
 - б) 2;
 - в) 3, 4;
 - г) 1, 2, 3.
8. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?
- а) Дело может быть опасным.
 - б) Воздух дышит весенним ароматом и вся природа оживает.
 - в) Буря стихла и, кажется, потеплело.
 - г) Наконец-то по радио передали мою любимую мелодию, услышать которую мне никак не удавалось.

9. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

- а) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- б) Читать значит узнавать много нового и интересного.
- в) Жизнь прекрасна и удивительна.
- г) Бедность не порок.

10. Укажите нераспространенное предложение.

- а) Листья в поле пожелтели.
- б) На корню дожди озимь выбили.
- в) Ты меня не любишь, не жалеешь.
- г) Месяц широк и ал.

КЛЮЧ к ОС для входного контроля

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 вариант	в	г	б	в	в	в	в	г	а	в
2 вариант	в	а	г	г	б	а	а	б	б	г

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО РАЗДЕЛУ 1 «ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ»

1. Язык – это

- а) набор текстов;
- б) знание правил;
- в) знаковая система;
- г) набор предложений.

2. Основные признаки литературной нормы – это:

- а) соответствие авторитетным источникам (как правило - произведениям известных писателей);
- б) устойчивость (или стабильность);
- в) обработанность и нормированность;
- г) понятность в определенных кругах.

3. Дайте определение: *Семиотика – это:*

- а) наука об общих свойствах знаковых систем;
- б) наука о том, как в человеческом обществе происходит общение;
- в) раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху;
- г) наука, занимающаяся изучением устойчивых семантически цельных сочетаний слов.

4. Дайте определение: *Коммуникативная функция – это:*

- а) функция усвоения услышанного;
- б) функция воздействия;
- в) функция общения;
- г) психологическая функция.

5. Дайте определение: *Литературная речь – это:*

- а) речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения;
- б) вид речевой коммуникации;
- в) разновидность публичной речи;
- г) диалогическая разговорная речь.

6. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:

- а) разговорного;
- б) научного;
- в) публицистического;
- г) официально-делового.

7. Определите, что характерно для лексики официальной речи:

- а) широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;
- б) широкое использование устоявшихся речевых оборотов;
- в) использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;
- г) нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля.

8. Назовите слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности:

- а) термин;
- б) тезис;
- в) языковой пример;
- г) рассуждение.

9. Определите, что, с точки зрения нормативности, является одним из наиболее устойчивых жанров научного стиля:

- а) тезисы;
- б) реферат;
- в) аннотация;
- г) конспект.

10. Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:

- а) статья;
- б) очерк;
- в) интервью;
- г) рецензия.

11. Назовите, что является основой написания любого официального документа:

- а) формулы речевого этикета;
- б) логика;
- в) рассуждения по теме;
- г) правильный выбор языковых средств.

12. Назовите основной принцип орфографии:

- а) принцип фонематического письма;
- б) принцип морфологического письма;

- в) принцип лексического письма;
 - г) орфографическая грамотность.
13. Что не является жанром научно-информативного стиля речи?
- а) реферат;
 - б) тезисы;
 - в) повесть;
 - г) языковой пример.
14. Укажите, какие из предложенных единиц не являются знаками языка:
- а) звук;
 - б) слог;
 - в) слово;
 - г) предложение.
15. Отметьте высказывание, которое является неверным
- а) культура речи - молодой раздел науки о языке;
 - б) культура речи изучает речь с точки зрения обеспечения максимальной эффективности общения;
 - в) культура речи предполагает три направления: нормативное, коммуникативное и этическое;
 - г) высокая речевая культура человека - залог его профессиональной успешности.
16. Укажите варианты современного русского языка:
- а) научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль;
 - б) литературный вариант языка и нелитературные варианты;
 - в) книжные стили и разговорный стиль;
 - г) описание, повествование, рассуждение.
17. Что такое просторечие?
- а) это образцовый вариант языка, обслуживающий культурные нужды народа;
 - б) это нелитературный вариант языка, используемый на определенной территории в сельской местности;
 - в) это нелитературный вариант языка, используемый определенными социальными группами;
 - г) это нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоев городского населения.
18. Отметьте, какому варианту русского языка соответствует определение: "Это нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении представителями определенных социальных групп"?
- а) жаргон;
 - б) диалект;
 - в) литературный язык;
 - г) просторечие.
19. Какой вид нормы закрепляет наличие двух и более вариантов?
- а) строго обязательная;
 - б) пунктуационная;
 - в) лексическая;
 - г) акцентологическая.
20. С каким свойством нормы связано появление новых вариантов?
- а) системность;
 - б) обязательность;
 - в) историческая изменчивость;
 - г) нормативность.

2 вариант

1. Речь – это:
- а) процесс общения;
 - б) лексический запас языка;
 - в) интонация голоса,
 - г) звуки и буквы.
2. Назовите основную функцию письменной речи:
- а) общение с собеседником в условиях непосредственного контакта;
 - б) фиксация устной речи;
 - в) средство коммуникации между людьми;
 - г) фактическая, то есть контактоустанавливающая.
3. Назовите известные вам типы речи:
- а) описание, характеристика, лирическое отступление;
 - б) повествование, описание, рассуждение;
 - в) предсказывание, загадывание, угадывание;
 - г) рассуждение, доказательство, спор.
4. Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного языка:
- а) научный;
 - б) простонародный;
 - в) официально-деловой;
 - г) общепринятый.
5. Назовите, что характеризует монологическую речь:
- а) официально-деловой стиль;
 - б) научный стиль;
 - в) публицистический стиль;
 - г) разговорный стиль.
6. Дайте определение: функциональный стиль – это:
- а) разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении;
 - б) использование языковых средств общенационального языка;
 - в) стиль воздействия на людей через средства массовой информации;
 - г) стиль, предполагающий предварительный отбор языковых средств.
7. Назовите, на какие разряды делятся служебные документы:
- а) финансовые и учетные документы;
 - б) краткосрочные и долгосрочные;

- в) информативные и стандартные;
г) личные и деловые письма.
8. Назовите, что включают в себя еженедельные аналитические телевизионные программы:
а) интервью и опросы;
б) информационный отчет;
в) репортаж;
г) комментарии.
9. Дайте определение: *Речевой этикет* - это:
а) система личностных взаимоотношений руководителя с подчиненными, вышестоящими руководителями и коллегами;
б) правила поведения и речи, рассчитанные на то, чтобы не осложнять жизнь другим;
в) разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения;
г) обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств.
10. Укажите лишний: *основные принципы речевого поведения*:
а) интонационный;
б) смысловой;
в) грамматический;
г) орфографический.
11. Закончите предложение. *При обозначении даты числом и месяцем по падежам изменяется числительное, название месяца всегда ставится* только в...
а) именительном падеже;
б) дательном падеже;
в) родительном падеже;
г) предложном падеже.
12. Дайте определение: *Культура речи* - это:
а) разновидность публичной речи, противопоставляемой функционально и структурно речи разговорной, частному, "бытовому" общению;
б) культура профессионального общения
в) совокупность особенностей речи как орудия художественного творчества и предмета художественного восприятия.
г) раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком, как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей.
13. Укажите основную функцию языка:
а) язык - средство познания;
б) язык - средство общения;
в) язык - важнейший компонент духовной культуры народа;
г) язык - система знаков.
14. Какие из перечисленных знаковых систем не являются искусственными языками?
а) нотная азбука;
б) система дорожных знаков;
в) язык жестов глухонемых;
г) китайский язык.
15. Какими языковыми признаками характеризуется просторечие?
а) наличие системы функциональных стилей;
б) несоблюдение норм языка;
в) строгое соблюдение норм;
г) вежливость и доброжелательность тона.
16. Какой вариант языка отличается обработанностью мастерами слова - писателями, учеными?
а) литературный язык;
б) просторечие;
в) жаргон;
г) диалект.
17. Какой вариант языка использует такие языковые средства: "ихний", "ложу", "морда"?
а) диалект;
б) литературный язык;
в) просторечие;
г) жаргон.
18. В каких примерах присутствуют жаргонизмы?
а) нужно срочно сдать отчет за текущий квартал;
б) в сеть выйти не могу: полетели мать и камень;
в) текущий квартал оказался удачным: добыча угля увеличилась;
г) добыча угля растет, а зарплата та же.
19. Какие виды норм существуют в современном русском языке?
а) индивидуальная;
б) просторечная;
в) строго обязательная и исполнительная;
г) орфоэпическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая.
20. Какой тип нормы закрепляет правильное произношение звуков и их сочетаний в словах?
а) морфологическая;
б) орфографическая;
в) синтаксическая;
г) орфоэпическая.

КЛЮЧ к ОС по Разделу 1 «ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ»

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1 вариант	в	в	а	в	а	а	а	а	б	г	б	б	в	б	а	б	г	а	г	в
2 вариант	а	б	б	а	в	г	а	г	г	а	в	а	б	г	б	а	в	б	г	г

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО РАЗДЕЛУ 2 «ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ»

1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
 - а) морфология,
 - б) орфография,
 - в) графика,
 - г) фонетика.
2. Что такое транскрипция?
 - а) перевод слова на русский язык,
 - б) орфографическое письмо,
 - в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
 - г) разбор слова по составу,
3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
 - а) ы, я, ю.
 - б) а, о, у,
 - в) ч, ж, х,
 - г) я, ю, е, ё.
4. На какие группы делятся все звуки?
 - а) гласные и согласные;
 - б) ударные и безударные,
 - в) звонкие и глухие,
 - г) мягкие и твердые.
5. На какие группы делятся согласные звуки?
 - а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
 - в) ударные и безударные,
 - г) звонкие/твердые, глухие/мягкие.
6. На какие группы делятся гласные звуки?
 - а) прописные и строчные,
 - б) ударные и безударные;
 - в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - г) звонкие/твердые, глухие/мягкие.
7. Что такое словесное ударение?
 - а) выделение одного слога в слове,
 - б) минимальная звуковая единица,
 - в) акустические свойства звука,
 - г) выделение одного слова в предложении.
8. Что изучает орфоэпия?
 - а) словарный состав языка,
 - б) звуковую сторону языка,
 - в) звуки и буквы,
 - г) способы образования слов.
9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:
 - а) ['йаблон'ка],
 - б) [яблон'ка],
 - в) ['йаблан'ка],
 - г) ['йаблонка].
10. Укажите верный вариант переноса слова:
 - а) брат-ство, мор-ской, раз-яс-нить,
 - б) суд-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
 - в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
 - г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дба,
11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:
 - а) неспроста, ослепительный, создавать,
 - б) ворона, воробей, сорока,
 - в) руководить, морячок, знобит,
 - г) безразлично, лошадка, полотно.
12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:
 - а) загар, изложение, заря,
 - б) прикоснуться, постелить, обжигать,
 - в) рядовой, рассказать, приласкать,
 - г) плавать, собирать, равнина,
13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?
 - а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
 - б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
 - в) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо;
 - г) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень».
14. В каком слове *б* служит для обозначения формы слова?
 - а) мощь,
 - б) моль,
 - в) возьми,
 - г) колье.
15. Выберите верный вариант написания слов:
 - а) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
 - б) конечный результат, папин плащ, настежь,
 - в) замуж, портьера, пустош,
 - г) невтерпежь, испечь, хорош.
16. В каких словах есть *Ь*?
 - а) п..еса, об..ект, с..узить,
 - б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,

- в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный.
17. Укажите вариант с Опосле шипящих:
- а) ш..пот, круч..ный,щ..лочь,
б) изж..га, лодч..нка, свеж..., смеш..н,
в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ...,
г) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.
18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
- а) словес..ный,безопас..ный,
б) вкус..ный, прекрас..ный,
в) горес..ный, радос..ный,
г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный.
19. Выберите строку с приставкой*без-*:
- а) бе..граничный, бе..заветный,
б) бе..крайний, бе..цельный,
в) бе..конечный, бе..толковый,
г) бе..правный, бе..совестный.
20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:
- А) центнер,
Б) копировать,
В) начал,
Г) газопровод.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный
- а) [т]
б) [к]
в) [х]
г) [с]
2. В разделе «Фонетика»изучается:
- а) правописаниеслов
б) постановка знаков препинания
в) словарный состав языка
г) звуки речи
3. В каком слове звуков больше, чем букв?
- а)яблоки
б) пень
в)день
г) соловьи.
4. Раздел «Орфоэпия»изучает:
- а) произношение слов
б) звуки речи
в) правописание слов
г) словосочетание
5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?
- а)пьёт
б) полёт
в) ёлка
г) объём
6. Назовите основные средства графики.
- а)звуки
б) буквы
в) слоги
г) ударение
7. Звукомречиявляется:
- а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
б) специальный вид письма
в) совокупность норм речи
г) система ударений
8. Что называется графикой?
- а) акустическиесвойства
б) звуки человеческой речи
в) обозначениязвуковнаписьме
г) способы образования звуков
- 9 Найдите вариант только со звонкими согласными:
- а)р,й,з,г,ж
б)к,г,ж,д,в
в) м,ч,щ,щ,л
г) д,т,з,к,ф
- 10 Какая буква обозначает двазвука?
- а)э
б) у
в)ю
г)ы
11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?
- а) сошибкой
б) среки
в) с крылом

- г) сгоры
12. Укажите слово, в котором есть звукО:
- а) отлив
б) кровля
в) слепок
г) Москва
13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:
- а) бетон
б) печаль
в) трясина
г) портфель
14. В каком слове ударение падает на второй слог?
- а) квартал
б) каталог
в) дозвонишься
г) средства
15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:
- а) лечить
б) ядерный
в) лень
г) стажёр
16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:
- а) фуражка, грибов
б) сдача, косьба
в) футбол, сделать
г) отгадка, сдвинуть
17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):
- а) п...едестал
б) ин...екция
в) бул...он
г) уст...е
18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:
- а) след
б) ртуть
в) один
г) сварщик
19. Укажите ошибку в характеристике звука, входящую в слово «сдаешь».
- а) первый звук – согласный, звонкий, твердый;
б) третий звук – гласный [а], безударный;
в) четвертый звук – согласный, звонкий, мягкий;
г) пятый звук – согласный, звонкий, мягкий;
20. В каком слове нет звука [ф]?
- а) Лавка;
б) Буфет;
в) Впечатление;
г) Всюду.

КЛЮЧ к ОС по Разделу 2 «ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ»

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1 вариант	г	в	г	а	а	б	а	б	в	а	б	г	в	а	б	г	б	в	а	г
2 вариант	г	г	а	а	б	б	а	в	а	в	г	б	в	а	г	а	в	в	г	б

1.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО РАЗДЕЛУ 3 «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ»

1 вариант

1. Что изучает лексика?
- а) историю слова;
б) части речи и их формы;
в) правила написания слов;
г) слова и их значения.
2. Что такое тавтология?
- а) повторение однокоренных слов или одинаковых морфем в составе словосочетания или предложения;
б) сопоставление несопоставимых понятий;
в) употребление слов, близких по значению, но разных по написанию;
г) смешение двух внешне похожих понятий;
3. В каком ряду все слова – синонимы?
- а) время, период, эпоха, эра;
б) лингвист, историк, литературовед;
в) фрукты, овощи, вишня;
г) тарелка, вилка, ложка.
4. Укажите группу слов, которые являются омонимами:
- а) метель, пурга;
б) письменный стол, обеденный стол;

- в) капитанская рубка, рубка леса;
- г) шить иглой, игла ежа.

5. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- а) бить баклуши;
- б) положить руку на сердце;
- в) сложить руки;
- г) не покладая рук.

6. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- а) учитель, наставник, педагог;
- б) отечество, родина, отчизна;
- в) метель, пурга, буран;
- г) аккорд, вокализ, мольберт.

7. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- а) как в воду глядел;
- б) набрать в рот воды;
- в) выйти сухим из воды;
- г) не разлить водой.

8. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- а) бартер, кастинг, концессия;
- б) псалтырь, светлица, кафтан;
- в) опосля, прислухаться, не серчай;
- г) кардиолог, инфаркт, универсам.

9. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- а) десница, работа, слеза;
- б) акварель, гуашь, палитра;
- в) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- г) кирпич, свекла, идти.

10. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- а) место, история, тетрадь;
- б) берег, город, молоко;
- в) аббат, атака, жюри;
- г) поле, береза, сосед.

11. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

**Вот и солнце встаёт, из-за пашен блеснит,
За морями почлег свой покинуло.** (И.С.Никитин)

- а) эпитет;
- б) метафора;
- в) гипербола;
- г) олицетворение.

12. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- а) бродяга-ветер;
- б) звездная ночь;
- в) розовая шляпка;
- г) серебряное кольцо.

13. В каком предложении выделенное слово употреблено в переносном значении?

- а) **Желтые** листья медленно падали на землю.
- б) Утром бухта наполнилась **плавающим** льдом.
- в) **Громады** утесов на берегу создавали величественную картину.
- г) Яркое солнце быстро **съело** тонкий ледок.

14. В каком предложении вместо слова «человеческий» нужно употребить слово «человечный»?

- а) Она думала, что нашла наконец-то родную человеческую душу.
- б) Защита человеческого достоинства — одна из самых характерных черт этого публициста.
- в) В своих произведениях он часто изображал человеческие страдания.
- г) Экзаменатор нам попался очень человеческий.

15. В каком предложении вместо слова «выплатить» нужно употребить слово «оплатить»?

- а) Учреждение выплачивает расходы по командировке.
- б) Заработную плату выплатили с опозданием.
- в) В конце года сотрудникам выплатили премию.
- г) Писателю в издательстве выплатили гонорар.

16. В каком предложении вместо слова «эффектный» нужно употребить слово «эффективный»?

- а) Конечно, валка леса более эффектное зрелище, чем его посадка.
- б) Белая пена моря создавала чрезвычайно эффектную картину.
- в) Поза ее была весьма эффектна.
- г) Против этой болезни ещё не нашли эффективного лекарства.

17. Укажите значение слова «мажорный» в предложении:

Светлое, мажорное настроение передаёт картина Левитана «Март».

- а) музыкальный лад;
- б) грустное, печальное настроение;
- в) бодрое, весёлое настроение;
- г) пессимистическое настроение.

18. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

- а) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость;
- б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный;
- в) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие;
- г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

19. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- а) кот наплакал – вредно, глупо;
- б) с горем пополам – еле-еле, кое-как;
- в) поставить крест – креститься, унижать;
- г) водить за нос – заглушить, мешать

20. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;
- б) существуют многозначные фразеологизмы;
- в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;
- г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.

2 вариант

1. Какие слова называются неологизмами?

- а) заимствованные слова;
- б) новые слова, которых нет в литературном языке;
- в) устаревшие слова;
- г) слова-термины.

2. Что такое плеоназм?

- а) сопоставление несопоставимых понятий;
- б) употребление в речи близких по смыслу и потому логически лишних слов;
- в) употребление ненужных уточняющих слов;
- г) смешение двух внешне похожих понятий;

3. Архаизмы – это...?

- а) слова, сфера употребления которых ограничена определенной территорией;
- б) слова, называющие вышедшие из обихода явления, предметы или понятия;
- в) устойчивые словосочетания;
- г) слова, вышедшие из употребления и замененные новыми.

4. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- а) золотые руки, железный характер, заячья нора;
- б) глухая деревня, железная логика, прямой человек;
- в) глухая улица, железная воля, прямой вопрос;
- г) каменный дом, медвежья услуга, стеклянная ваза.

5. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: «...» – стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

- а) анафора;
- б) параллелизм;
- в) эпифора;
- г) антитеза.

6. Как называются слова: компания и кампания?

- а) синонимы;
- б) антонимы;
- в) паронимы;
- г) омонимы.

7. Укажите словосочетание, в котором слово употреблено в переносном значении:

- а) золотой медальон;
- б) журчание ручья;
- в) пустая голова;
- г) цветущий сад.

8. Укажите строчку, где все слова являются заимствованными:

- а) медальон, мольберт, либретто, гитара;
- б) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
- в) ватрушка, жнец, мячман, галстук;
- г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

9. Укажите строчку, в которой все слова исконно русские:

- а) автобус, ангел, икона, мольберт, свекла;

- б) пшеница, дерево, обои, варенье, гололед,
- в) флаг, флот, галстук, стамеска, кекс;
- г) атака, жилет, вермишель, спорт, дирижер.

10. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:
- а) Этот фильм оказал на нее просто неизгладимое впечатление.
 - б) Они сыграли большую роль в этой истории.
 - в) Этот будний день был последним в году.
 - г) Нам не удалось предвосхитить эти события.

11. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:
- а) Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.
 - б) По оценкам специалистов, компании по всему миру понесли огромные убытки.
 - в) Мы уделяем большое значение образованию наших детей.
 - г) Командированные шумели в кабинете администратора гостиницы.

12. Нормы лексической сочетаемости соблюдены в предложении:
- а) Оплатите, пожалуйста, проезд!
 - б) Результаты выборов мэра будут подведены после решения суда.
 - в) Задачи, поставленные нами, достигнуты.
 - г) Я не хотел бы вдаваться в комментарии по этому вопросу.

13. Лексическое значение слова указано неверно в примере:
- а) инкриминировать - вменять в вину, предъявлять обвинение в чем-либо;
 - б) антураж – окружение, среда, окружающая обстановка
 - в) импозантный - презрительный, недоброжелательный;
 - г) каллиграфия - искусство рисовать тушью по шелку, писать ровным и красивым почерком;

14. Укажите фразеологизм, означающий «болтать, вести пустые разговоры»:
- а) разводить цветы;
 - б) разводить тары-бары;
 - в) разводить руками;
 - г) разводить канитель.
15. В каком предложении вместо слова ГЛУБОКИЙ нужно употребить ГЛУБИННЫЙ?
- а) ГЛУБОКИЕ аппараты исследовали дно моря;
 - б) Десант высадился в ГЛУБОКОМ немецком тылу.
 - в) ГЛУБОКАЯ и бурная река во время паводка становилась абсолютно неукротимой.
 - г) ГЛУБОКОЙ ночью на перроне нас встречали родители.

16. Какие пары слов не являются антонимами?
- а) утрюмый – весёлый;
 - б) гигант – карлик;
 - в) робкий – смелый;
 - г) скромный – хитрый.

17. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?
- а) рукой подать – быстро, хорошо;
 - б) язык проглотить – вредно, тихо;
 - в) под шумок – громко, открыто;
 - г) вавилонское столпотворение – суеда, беспорядок

18. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».
- а) между двух огней;
 - б) ни два ни полтора;
 - в) как звезд на небе;
 - г) лежать мёртвым грузом.

19. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?
- а) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
 - б) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
 - в) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
 - г) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

20. Укажите неверное утверждение:
- а) лексика — словарный запас языка;
 - б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;
 - в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;
 - г) старославянизмы — группа исконно русских слов.

1.3. КЛЮЧ к ОС по Разделу 3 «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ»

№ заданий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1 вариант	г	а	а	в	г	г	б	а	г	в	г	а	г	г	а	г	в	в	б	г
2 вариант	б	б	г	г	г	в	в	г	б	г	в	а	в	б	а	г	г	в	г	г

1.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО РАЗДЕЛУ 4 «МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Вариант 1

1. В каком ряду все слова родственные?

- а) родные, сородичи, род;
 - б) дразнить, дрожь, задрожал;
 - в) тихо, затишье, утешиться;
 - г) летний, полет, летчик.
2. В каком ряду во всех словах есть окончание?
- а) тайком, бережком, творогом;
 - б) домишко, окно, четверо;
 - в) боа, чиста, черта;
 - г) ближе, раздумье, кафе.
3. В каком ряду все слова не имеют окончания?
- а) дар, номер, навязать;
 - б) дрожь, здесь, четверо;
 - в) издавека, вновь, уж;
 - г) напрокат, цилиндр, вблизи.
4. В каком слове выделяются два окончания?
- а) овощехранилище;
 - б) кого-нибудь;
 - в) шестьдесят;
 - г) платье-костюм.
5. В каком слове нет окончания?
- а) плашмя;
 - б) сказала;
 - в) нашего;
 - г) вожатому.
6. В каком ряду во всех словах есть два корня?
- а) самокат, кашевар, самолет, небезызвестный;
 - б) птицефабрика, нефтепровод, обезглавленный, пылесос;
 - в) мышеловка, пребогатый, сталевар, мореходка;
 - г) вездеход, водопад, древнерусский, домосед.
7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?
- а) Надумала, надарить, надписать;
 - б) надводное, надгрызть, надземный;
 - в) надежный, надламывать, надкусанный;
 - г) надвинуть, надпись, надругаться.
8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?
- а) Подворотня, неподготовленный, наподавал;
 - б) подготовить, подвинуться, неподкупный;
 - в) неподсудный, подливать, подарок;
 - г) переподготовить, подследственный, подбежали.
9. В каком ряду во всех словах выделяется приставка за-?
- а) заглохший, залежь, законный
 - б) загородный, задушевность, закатиться
 - в) заземленный, замшевый, заикаться
 - г) заквасить, занозить, закадычный
10. Какое из слов не является однокоренным?
- а) потолковать;
 - б) толковый;
 - в) столковать;
 - г) столетний.
11. В каком ряду все слова однокоренные?
- а) Дрожать, продрогнуть, вздрагивать;
 - б) кусать, закуска, вкусный;
 - в) воспитать, питание, подписка;
 - г) утроить, третий, трюфель.
12. В каком слове есть суффикс -чик-?
- а) Пончик;
 - б) гостинчик;
 - в) перчик;
 - г) блинчик.
13. Укажите способ образования слова мороженое (сущ.)
- а) суффиксальный
 - б) сложение основ слов с соединительной гласной о
 - в) переход слова из одной части речи в другую
 - г) приставочно-суффиксальный
14. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом
- а) пришкольный
 - б) зарница
 - в) товарищество
 - г) небольшой
15. В каком ряду во всех словах есть только один корень?
- а) переешеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
 - б) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
 - в) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
 - г) обогревать, беспредметный, отреставрировать, сбербанк
16. Укажите слово, образованное способом сложения
- а) МВД
 - б) странный
 - в) столовая (ложка)

- г) разбиться
17. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.
- а) подлец
б) прибыть
в) книжка
г) временной
18. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: вар — варить — ... — заварка?
- а) вареный
б) переваренный
в) приварка
г) заварить
19. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: белый — белеть — ... — побелевший?
- а) побелеть
б) набело
в) беляк
г) беленький
20. Укажите слово, которое образовано бессуффиксным способом
- а) обход
б) рычание
в) прискакать
г) развеселиться

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах выделяется окончание?
- а) Прямоком, берегом, творогом;
б) одно, полотно, шестеро;
в) издавна, чиста, комната;
г) четыре, поверье, вскоре.
2. В каком ряду все слова не имеют окончания?
- а) Крюк, номер, насквозь;
б) мышь, здесь, четверо;
в) издавна, заново, лишь;
г) напрокат, самокат, вдоволь.
3. В каком слове выделяются два окончания?
- а) белокурый;
б) кто-либо;
в) восемьдесят;
г) кафе-бар.
4. В каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются словоизменительными (формообразующими)?
- а) *Наи*-меньший, *под*-бежать, *по*-больше;
б) собра-*л*-а, велич-*аиш*-ий, *наи*-худший;
в) бережн-*ее*, чита-*л*-а, издавн-*а*;
г) *пере*-пилить, ши-*л*-и, весел-*ей*.
5. В каком ряду во всех словах выделенные суффиксы являются словообразовательными?
- а) Чита-*л*-и, жи-*л*-ой, мерз-*л*-ый;
б) хитр-*и*-ть, бег-*и*, дружеск-*и*;
в) грузин-*к*-а, молоч-*к*-о, плав-*к*-и;
г) быстр-*ей*, сильн-*ей*, грамот-*ей*.
6. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над*-?
- а) Надеть, надежный, надпись;
б) надкостница, надтреснутый, надднепровский;
в) надежный, надбровье, надкусить;
г) надвинуть, надрезать, надводный
7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *под*-?
- а) Подворотня, подкрылок, неподражаемый;
б) подреберье, подробный, неподкупный;
в) неподсудный, подлесок, подарок;
г) неподвластный, подследственный, наподдать.
8. В каком ряду во всех словах выделяется окончание *-ите*?
- а) Тратите, поднесите, толкните;
б) хотите, красите, согните;
в) стоите, караулите, позвольте;
г) берегите, подчеркните, соберите.
9. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- а) прицепной, перегрузка, разрушение, привезший
б) отметина, возмужавший, разломав, пересказавший
в) свинцовый, навеки, загрузивший, овражек
г) ползунок, отставка, выпадая, орешник
10. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- а) проткнули, запекая, внушение, размазанный
б) походка, отцветший, вытяжка, заварка
в) отделка, перепечатанный, припрятанный, разнимая
г) закваска, заботливый, выговаривая, заказной
11. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: приставка + корень + суффикс?
- а) вправо, вслух, влез
б) в-пятых, вровень, вклад
в) впереди, встарь, вкус
г) вблизи, второпях, вскоре

12. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: корень + о + корень + окончание?
- а) водолаз, лесоруб, лесосплав
 - б) желтобокий, сухофрукт, водораздел
 - в) лесопарк, летопись, кособор
 - г) водосброс, одноместный, голубоглазый
13. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке :*гора — горный — ... — горняцкий*?
- а) горка
 - б) гористый
 - в) пригорок
 - г) горняк
14. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке:*имя — именовать — ... — переименование*?
- а) именоваться
 - б) именинный
 - в) переименовать
 - г) именной
15. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?
- а) сухой — сушить — осушить — осушение
 - б) печать — печатать — перепечатать — перепечатка
 - в) волна — волновать — взволновать — взволноваться
 - г) учить — научить — наука — научность
16. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?
- а) бросать — разбросать — разброска — вразброску
 - б) чистый — чистить — расчистить — расчистка
 - в) холод — холодный — холодноватый — холодновато
 - г) быть — прибыть — прибыль — прибыльно
17. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.
- а) в-пятых
 - б) проезд
 - в) газопровод
 - г) перестроить
18. Укажите слово, которое образовано суффиксальным способом
- а) пробег
 - б) скороварка
 - в) волчица
 - г) отчистить
19. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом
- а) содружество
 - б) зайчонок
 - в) камнепад
 - г) раздолье
20. Укажите слово, образованное способом сложения
- а) РОО
 - б) бег
 - в) беговой
 - г) разбежаться

КЛЮЧ к ОС по Разделу 4«МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1 вариант	а	б	в	в	а	г	б	г	б	г	а	г	в	а	в	а	б	г	а	а
2 вариант	б	в	в	б	в	б	г	г	а	б	г	в	г	в	в	г	г	в	г	а

1.5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО РАЗДЕЛУ 5 «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

Вариант 1

- Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные:
 - А) по временам, числам, родам;
 - Б) по родам, падежам и числам;
 - В) по лицам и числам;
 - Г) по родам, падежам, числам и лицам.
- Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.
 - А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
 - Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
 - В) листва, деньги, молодежь;
 - Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки.
- Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:
 - А) темя, знамя, время, путь;
 - Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
 - В) армия, санаторий, волнение;
 - Г) такси, кафе, радио, маэстро.
- Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ оозвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремени.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*
 - А) —и, —и, —и, —е, —и, —и, —и, —е;
 - Б) —е, —и, —и, —и, —е, —и, —е, —е;
 - В) —и, —и, —и, —и, —и, —и, —и, —е;
 - Г) —е, —е, —и, —и, —и, —и, —и, —е.
- В каком слове перед суффиксом пишетсяь?

- А) пон..чик;
 Б) стекл..щик;
 В) камен..щик;
 Г) барабан..щик.
6. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель*.
 А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
 Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
 В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
 Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
7. Какое прилагательное не имеет краткой формы?
 А) плохой;
 Б) хороший;
 В) снежный;
 Г) маленький.
8. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?
 А) зимний;
 Б) редкий;
 В) плохой;
 Г) дорогой.
9. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях:
лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебеди..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.
 А) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-;
 Б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;
 В) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;
 Г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-.
10. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:
 А) низ..ий домик.
 Б) близ..ое знакомство;
 В) немец..ий город;
 Г) француз..ий язык;
11. Укажите разряды числительных: *два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй*:
 А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
 Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
 В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
 Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое.
12. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 50?
 А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
 Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
 В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесятью, пятидесяти;
 Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
13. Как склоняются простое порядковочислительное?
 А) как дробночислительное;
 Б) как имя существительное 3 склонения;
 В) как местоимение;
 Г) как имя прилагательное.
14. Укажите наречие с буквой –а на конце:
 А) запрост..одолеть,
 Б) накрепк..прибить,
 В) изредк..смотреть,
 Г) насух..вытереть.
15. Укажите наречия образа действия:
 А) быстро, верхом, вдруг,
 Б) вчера, утром, днем,
 В) вверх, вниз, всюду,
 Г) нарочно, назло, незачем.
16. Какие местоимения относятся к притяжательным?
 А) мой, твой, наш, свой;
 Б) ты, сам, самый, каждый;
 В) иной, другой, себя, свой;
 Г) свой, их, его, этот.
17. Укажите слово с частицей *не*:
 А) н..о чем не жалеть;
 Б) н..за что н..про что;
 В) н..с кем договориться;
 Г) н..кому написать.
18. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу*.
 А) условное, повелительное, изъявительное;
 Б) изъявительное, условное, повелительное;
 В) повелительное, условное, изъявительное;
 Г) изъявительное, повелительное, условное.
19. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:
 А) доказ..вать, испыт..вать;
 Б) доклад..вать, запис..вать;
 В) врач..вать, гор..вать;
 Г) след..вать, завид..вать.
20. Выбрать причастие, образованное от глагола Испряжения:

- А) кача..мыйволной;
 Б) дыш..щий еле-еле;
 В) ла..щий пес;
 Г) бре..щийся утром.
21. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, необособляется?
 А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
 Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
 В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
 Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
22. В каком случае слово пишется раздельно?
 А) Подумай(ка) о том, что будет завтра;
 Б) Доволен(ли) ты своим решением?;
 В) Все(таки) он принес новую газету;
 Г) Он объездил (пол)мира, но нигде не видел города красивее Петербурга.
23. Укажите ошибку в употреблении предлогов:
 А) Вопреки предсказаниям моего спутника, погода прояснилась.
 Б) Предприятие понесло убытки благодаря пожару.
 В) Сын знает, что отец только из-за собственного невежества запрещает ему учиться.
 Г) Согласно приказу все вышли на субботник.
24. Отметьте вариант слитного написания союзов
 А) в(течение) многих лет;
 Б) спрятаться за(то) дерево;
 В) поступить так(же), как и отец;
 Г) он то(же) стал учёным.
25. Укажите словосочетание с производным предлогом
 А) Пойти на встречу с другом
 Б) Искать около дома
 В) Поступить вопреки приказу
 Г) Преклоняться перед подвигом

Вариант 2

1. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению.
 А) относительные, притяжательные, качественные;
 Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
 В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
 Г) повелительные, условные, изъявительные.
2. Выберите и отметьте существительные мужского рода:
 А) проныра, задира, ябеда, соня;
 Б) шоссе, метро, такси, радио;
 В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
 Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди.
3. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к*.
 А) –и, –и, –о, –ы, –е, –и, –и;
 Б) –и, –е, –ё, –и, –и, –е, –и;
 В) –е, –и, –о, –е, –е, –и, –е;
 Г) –и, –и, –ё, –и, –и, –и, –и;
4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –*чик*?
 А) обидать, разведать, камень;
 Б) поднос, автомат, заказ;
 В) буфет, переводить, резать;
 Г) угон, барабан, кровля.
5. Назовите ряд, в котором *пол*-пишется через дефис с последующим существительным?
 А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
 Б) пол..крута, пол..суток, пол..тарелки;
 В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
 Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра.
6. Назовите ряд, в котором верно указано как изменяются имена прилагательные?
 А) по родам, падежам, числам;
 Б) по родам, падежам, числам и лицам;
 В) по лицам, временам, числам;
 Г) по лицам, числам и родам.
7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:
 А) самый интересный;
 Б) острее;
 В) наивысший;
 Г) наиболее верный.
8. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:
 А) купили машину совсем(не)дорогую;
 Б) (не)ожиданное известие;
 В) (не)умолчны звуки весенней капли;
 Г) далеко (не)удачный ответ.
9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
 А) (пепельно)русыйоттенок;
 Б) (притворно)скромный взгляд;
 В) (прекрасно)душноенастроение;
 Г) (юго)восточный регион.
10. Назовите ряд, в котором верно перечислено с какими словами употребляются собирательные числительные?
 А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;

- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
 В) баран, школа, яблоки, деревья;
 Г) училище, лодка, гвоздь, кошка.
11. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 90?
 А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
 Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
 В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
 Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста.
12. Как склоняется числительное 645?
 А) числительное несклоняется;
 Б) склоняется только последнее слово;
 В) склоняются все части числительного;
 Г) склоняется только первое слово.
13. Укажите наречие, которое пишется через дефис:
 А) разделить (по)ровну,
 Б) запеть (по)тихоньку,
 В) оказаться не (по)вкусу,
 Г) оставить (по)прежнему.
14. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:
 А) открытънастеж.,
 Б) уйти проч.,
 В) выйти замуж.,
 Г) сплош.. усыпано.
15. Какой разряд местоимений включает только одно слово?
 А) неопределенное;
 Б) определительное;
 В) притяжательное;
 Г) возвратное.
16. Определите правильный вариант написания: *Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог этосделать.*
 А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
 Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
 В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
 Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой.
17. Какие глаголы являются безличными:
 А) горевать, ночевать, бушевать;
 Б) улыбается, умывается, одевается;
 В) бродить, предупредить, дерзить;
 Г) нездоровится, взгрустнулось, дышится
18. Назовите постоянные признаки глагола:
 А) время, лицо, род;
 Б) вид, число, время;
 В) вид, спряжение, переходность;
 Г) наклонение, спряжение, время.
19. Укажите вариант с одной –н– в причастии:
 А) снегом окропле..ые;
 Б) заряже..а отрицательно;
 В) озаре..ый солнцем;
 Г) занесе..ые метелью.
20. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:
 А) Отшумев, замолчалалиства.
 Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
 В) Старик отошел, понунив голову.
 Г) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.
21. Частица НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду:
 А) (не)обязан соглашаться; (не)досмотрел фильм;
 Б) (не)задачливый; (не)крупные, но сладкие;
 В) (не)ряшливый; (не)достает искренности;
 Г) (не)прикосновенный; (не)забудка.
22. В каком предложении слово пишется слитно?
 А) Ему (от) роду двадцать лет;
 Б) (В)следствие дождей поля были затоплены;
 В) Мы будем помогать вам (по) мере возможности;
 Г) (По)поводу случившегося ходило много разговоров.
23. Какой частью речи является выделенное слово?
Давайте говорить друг другу комплименты
 А) частица;
 Б) глагол;
 В) местоимение;
 Г) предлог.
24. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.
 Сашка очень устал, за(то) многое успел сделать
 А) За(то) всегда пишется раздельно;
 Б) За(то) всегда пишется слитно;
 В) За то – пишем раздельно, потому что это предлог с указательным местоимением;
 Г) Зато – пишем слитно, так как это сочинительный противительный союз.
25. Что обозначают междометия?
 А) действия;

- Б) признаки действия;
 В) признаки;
 Г) чувства и побуждения к действию, не называя их.

КЛЮЧ к ОС по Разделу 5 «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1 вариант	б	г	а	а	б	а	в	а	б	г	а	б	г	в	а	а	в	в	г	б	в	б	б	г	в
2 вариант	б	б	в	г	г	г	в	г	в	б	г	в	г	в	г	а	г	в	б	г	г	б	а	г	г

1.6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО РАЗДЕЛУ 6 «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»

Вариант 1

1. В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

- а) очень хороший;
 б) опустевшая аллея;
 в) встречу друга;
 г) уехал учиться.

2. В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?

- а) жажда славы;
 б) уважение к старикам;
 в) первое место;
 г) очень горячий.

3. Какое предложение является простым?

- а) Осенью ковыльиные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид.
 б) Стаял рыхлый снег в апреле, и в лазури птицы пели.
 в) Сколько сел и деревень ни проезжали, Чапаева знали всюду.
 г) Пурга прекратилась, что нас всех обрадовало.

4. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- а) Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
 б) Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
 в) Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
 г) По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

5. Какое утверждение о предложении является ошибочным? На улице было тихо.

- а) Предложение простое, безличное;
 б) главный член предложения – сказуемое было тихо;
 в) предложение нераспространенное;
 г) предложение повествовательное.

6. Какое утверждение о предложении является ошибочным?

В жизни всякого человека, тем более художника, бывают моменты, когда ему необходимо оглянуться на себя и свой труд, подумать, что это значит для людей.

- а) Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением;
 б) состоит из четырех простых;
 в) первое предложение двусоставное, грамматическая основа – моменты бывают;
 г) второе предложение односоставное, безличное, грамматическая основа – необходимо оглянуться, подумать.

7. Укажите верное утверждение о предложении.

Странный старичок заговорил очень протяжно, звук его голоса также изумил меня.

- а) Предложение сложносочиненное;
 б) предложение сложноподчиненное;
 в) предложение бессоюзное сложное;
 г) предложение простое, осложнено однородными сказуемыми заговорил и изумил.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Поля (1) вдоль (2) которых мы проезжали (3) покрылись зеленью.

- а) 1;
 б) 2; 3;
 в) 1, 3;
 г) 3.

9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- а) Много желал да ничего не поймал.
 б) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
 в) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.
 г) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

10. Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично.)

- а) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.
 б) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,
 в) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.
 г) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли

11. В каком предложении вместо слова ДОВЕРЧИВЫЙ нужно употребить ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ?

- а) Среди ДОВЕРЧИВЫХ белок вы непременно встретите одну с голым как палочка, опаленным хвостиком.
 б) Отношения между начальником и его подчиненным постепенно приобрели более ДОВЕРЧИВЫЙ характер.
 в) Это было существо ДОВЕРЧИВОЕ, робкое и слабое.
 г) Младшие братья были настолько наивными и ДОВЕРЧИВЫМИ, что обмануть их было совсем нетрудно.

12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Статистически обработав данные о многих языках,

- а) ученые нашли среднюю величину скорости изменения языка
- б) была открыта интересная закономерность развития языка.
- в) подтвердилась гипотеза о существовании общих для всех языков законов.
- г) для лингвистов многое осталось не вполне ясным.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- а) На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
- б) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- в) Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
- г) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- а) (ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров. (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад было уже никакого смысла.
- б) И бедная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
- в) ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить малознакомых людей, ЧТО(БЫ) позвонила маме.
- г) Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (Знаки препинания не расставлены).

- а) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- б) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- в) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- г) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А.Римского – Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.

- а) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- б) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- в) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

17. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- а) Дорожки сада были усыпаны крупным гравием, который хрустел под ногами.
- б) На клумбах возвышались диковинные цветы, от которых сладко благоухало.
- в) Из красивых ваз, что висели в воздухе между деревьями, спускались гирляндами вниз вьющиеся растения.
- г) Причиной их беспокойства был мальчик, который так внезапно выбежал на террасу.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ещё издаেকে Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- а) 1, 2, 4
- б) 1, 2, 3, 4
- в) 1, 3
- г) 3, 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С моря дул влажный холодный ветер (1) разное по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.

- а) 1
- б) 1, 2
- в) 2, 3
- г) 1, 2, 3

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пушкин (1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина (2) сказал по поводу русской истории (3) своё собственное слово (4) во многом превзошедшее карамзинское.

- а) 1, 2;
- б) 1, 2, 4;
- в) 1, 3, 4;
- г) 3, 4.

Вариант 2

1. В каком словосочетании тип связи слов – управление?

- а) вышел освежиться;
- б) наше будущее;
- в) апрельское солнце;
- г) встретивший друга.

2. В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?

- а) покупка дома;
- б) второй номер;
- в) учиться рисовать;
- г) это дерево.

3. В каком предложении есть однородные члены?

- а) Солнце стояло в зените и жаркими лучами невыносимо жгло мне тело.
- б) У деревянной ограды теснились подстриженные акации и сирени переплетали жгуты стволов.
- в) Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке.
- г) Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге.

4. Какое из предложений является сложносочиненным (знаки препинания не расставлены)?

- а) Веселей и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.
- б) Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.
- в) Нева вздувалась и ревела котлом хлокоча и клубясь.
- г) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

5. Какое утверждение о предложении является ошибочным?

Море глухо роптало, и волны взбегали на песчаный берег.

- а) Предложение сложносочиненное;
- б) предложение состоит из двух частей;

- в) в первом предложении подлежащее – море, сказуемое – глухо роптало;
г) во втором предложении грамматическая основа – волны взбегали.

6. Какое утверждение о предложении является ошибочным? Макар знал, что лютый мороз не шутит с людьми, которые уходят в тайгу без рукавиц и без шапки.

- а) Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением;
б) состоит из трех простых;
в) второе предложение – придаточное образа действия;
г) третье предложение – придаточное определительное, осложнено однородными дополнениями.

7. Укажите верное утверждение о предложении.

Однако, если будешь болтать, с тобой грибов не наберешь.

- а) Предложение простое, осложнено однородными сказуемыми «будешь болтать» и «не наберешь»;
б) предложение сложносочиненное;
в) предложение сложноподчиненное;
г) предложение сложное, бессоюзное.

8. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и (3) подойдет ли к тому времени отряд.

- а) 1, 2
б) 1
в) 1, 3
г) 1, 2, 3.

9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
б) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
в) За чаем собрались гости да хозяева.
г) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

- а) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
б) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.
в) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.
г) Третья часть сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

11. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

- а) Большинство отрицательных героев Н. Гоголя можно собрать в ЕДИНЫЙ образ пошлости.
б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин!
в) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ явления её.
г) Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть ЕДИНЫМИ для всех.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) Подобно многим другим произведениям Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет.
б) Осенью колосья пшеницы, отяжелевшие от созревших зёрен, ждут того часа, когда появятся в поле машины.
в) Те, кто не смог понять и оценить новаторство Пушкина, постоянно обвиняли его в простонародности.
г) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- а) (И) ТАК, подытожим все сказанное : лес наш целитель, наше богатство и, (НА) КОНЕЦ, лучший наряд земли.
б) Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало,(ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
в) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило,(ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
г) (В) ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ, она не была похожа на обычные усадьбы.

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной() и другой замысел уже волновал его творческое изображение.

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
б) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
г) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.
б) Очень многие акварели не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
в) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.
г) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приемы научного анализа так и средства художественной выразительности.

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клен () и ронял свои листья в маленький садик.

- а) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
в) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стекло всё шире входит в нашу жизнь: оно в предметах быта и в колоннах метрополитенов, оно защищает наши квартиры от холода и превращается в эластичную ткань, которая служит людям.

- а) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
б) Вторая часть сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части.
в) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
г) Первая часть сложного предложения указывает на время того, о чём говориться во второй части.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.

- а) 1 в) 1, 4

- б) 1, 2 г) 2, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

- а) 2,4 в) 2,5
б) 1,2,3 г) 1,3,4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я (1) помнится (2) видел однажды вечером на берегу моря большую белую чайку. Я вспомнил о ней, слушая Якова: он пел, поднимаемый, как бодрый пловец волнами, нашим молчаливым, страстным участием; песнь (3) как будто (4) росла, разливалась.

- а) 1,2,3,4 в) 3,4
б) 1,2 г) 1,3

КЛЮЧ к ОС по Разделу 6«СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1 вариант	б	г	а	б	в	б	в	в	а	г	б	а	в	б	в	г	б	б	а	б
2 вариант	г	в	а	а	в	в	в	б	г	г	в	г	а	г	г	б	б	в	б	б

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ (ЭКЗАМЕН)

1 вариант

- Укажите группу слов, которые являются омонимами:
 - метель, пурга;
 - письменный стол, обеденный стол;
 - капитанская рубка, рубка леса;
 - шить иглой, игла ежа.
- Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
 - место, история, тетрадь;
 - берег, город, молоко;
 - аббат, атака, жюри;
 - поле, береза, сосед.
- На какие группы делятся все звуки?
 - прописные и строчные;
 - гласные и согласные,
 - мягкие и твердые,
 - звонкие и глухие.
- Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
 - морфология,
 - орфография,
 - графика,
 - фонетика.
- В каком ряду во всех словах выделяется приставка **ис-** ?
 - испуганный, искоса, искательница;
 - искалеченный, истосковать, искромётный;
 - исключительность, искуситель, испытание;
 - искупление, исклёванный, ископаемое.
- В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - пронум...ровать, стер...лизовать, интелл...ктуал;
 - измор...ь (иней), расска...чик, объе...дчик;
 - аб...туриент, в...негрет, б...ллетристика;
 - в...трушка, прик...саться, к...бура.
- Укажите слово, которое пишется через дефис:
 - (пол) лимона;
 - (тридцати) градусный;
 - (ново) введённый;
 - (полу) явь.
- Выберите слова, имеющие форму только единственного числа.
 - шахматы, чернила, поле;
 - сметана, нефть, листья;
 - листва, деньги, молодежь;
 - дрожжи, сани, хлопоты.
- В каком ряду во всех словах пропущено НН?
 - веществе...ое доказательство, овчи...ый тулуп, лицо заплака...о;
 - оловя...ый солдатик, сено высуше ...о, нежда...ые гости;
 - кова...ое железо, линова...ая бумага, некоше...ый луг;
 - жела...ый подарок, общепризна...ое превосходство, суко...ая скатерть.
- Какие местоимения относятся к притяжательным?
 - всякий, таков, тот, вас;
 - ты, сам, самый, каждый;
 - иной, другой, себя, свой;
 - мой, твой, наш, свой.
- В каком ряду все слова пишутся СЛИТНО?
 - (во) обще, (по) дальше, что (же);
 - (нефте) добывающий, не (к) чему, (пол) кровати;
 - (полу) пальто, в (общем), не (в) попад;

- г) (пол) дня, (в) догонку, (теле) комментатор.
12. В каком предложении перед И ставится запятая?
- а) Грин мало рассказывал о себе, он не успел окончить свою автобиографию () и потому многие годы его жизни почти никому не известны.
 - б) В сених висели волчи () и лисьи шкуры.
 - в) Уже совсем рассвело () и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.
 - г) К вечеру облака сползли на дно ущелий () и закрыли всю видимость.
13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
- Опираясь на данные словарей,**
- а) сведения оказываются точными.
 - б) легко подбирается доказательство.
 - в) помощь учителя не потребует.
 - г) вы без труда докажете свою точку зрения.
14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Как печальны кажутся в это время тёмные деревушки (1) мёртвую тишину (2) которых (3) будит звук бубенчиков.
- а) 1, 2, 3;
 - б) 1;
 - в) 2, 3;
 - г) 1, 3.
15. В каком предложении придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом?
- а) Облик О.Кипренского наиболее полно соответствовал представлениям литераторов о том, каким должен быть живописец-романтик.
 - б) В 1827 году появились два самых известных портрета А.С. Пушкина, которые были написаны О. Кипренским и В. Тропининым.
 - в) Пушкин показан на портрете в модном сюртуке и в плаще, который накинута на плечо.
 - г) Пушкин очень ценил портрет, который выполнил Кипренский.

Прочитайте текст и выполните задания 16-20

1)Я думаю, что я так и не понял себя. (2)Человек — больше, чем его жизнь. (3)Иногда гораздо больше. (4)Человек состоит из упущений, неосуществлённых желаний и стремлений, возможностей. (5)То, что осуществлено, — это жизнь. (6)Но огромная часть человека — это неосуществлённое. (7)Толстой когда-то говорил, что есть числитель и знаменатель у человека. (8)Числитель — это то, чем он является на самом деле, а знаменатель — это то, что он о себе воображает. (9)А я думаю, что да, это дробь, но в числителе то, что ему удалось осуществить, а в знаменателе то, что ему не удалось осуществить. (10)То есть то, чем он был. (11)В числителе то, чем он стал. (12)У каждого человека, вероятно, есть это соотношение, когда он сам куда больше, чем его жизнь. (13)Поэтому сказать, понял он себя или нет, невозможно. (14)Я не могу. (15)Я мог стать и тем, и другим, и третьим. (16)Я многое потерял, не сумел, или не стал, или не захотел тогда, а потом уже не смог. (17)То есть я состою из множества несбывшихся, неосуществлённых людей. (18)И я не знаю, какой бы из них был мне важнее, дороже, какой из них добился бы большего. (19)Не знаю и не могу даже это представить себе. (20)Поэтому я не могу ответить на вопрос: понял ли я себя? (21)Могу только сказать, что я себя во многом не понял. (22)Я теперь не понимаю, чего я боялся, допустим, в пятидесятые годы? (23)Чего я боялся? (24)Страхи у нас многое отняли. (25)Я не понял, почему я так примитивно, и грубо, и неполно любил? (26)Теперь только я понял, как я не понимал себя. (27)В итоге жизни получается всегда величина отрицательная, потому что, как я уже сказал, человек всегда больше, чем жизнь. (28)Возможно, есть какие-то случаи более счастливых дробей. (29)А гении? (30)У них значения числителя и знаменателя максимально сближены? (31)Трудно сказать. (32)Обычно считается, и, наверное, не без основания, что гений успевает осуществить себя полностью. (33)Что ему предназначено, то он и успевает сделать. (34)Возможно, это и так. (35)Но ведь есть гении, которые пережили себя. (36)Ну, допустим, Россини или Артур Рембо. (37)Писал, писал, перестал писать, стал купцом. (38)Осуществил то, что у него было запрограммировано, программу свою гениальную, или гениевую, осуществил, а потом ушёл — и всё. (39)Есть ещё, наверное, такие примеры, я сейчас просто не помню. (40)Так что с гениями трудно. (41)Есть у гения пророческие черты, а есть провалы и неудачи, (42)Никто этого не понимает. (43)Вот Пушкин. (44)Родился в заурядной семье. (45)Я говорю грубо, но в принципе так. (46)Его не понимали. (47)Дядя его — банальный стихотворец. (48)Почему вдруг в этой среде появляется нечто невероятное? (49)И исчезает, не повторяясь, навсегда. (50)Что такое Моцарт? (51)Тоже появилось нечто божественное и исчезло. (52)Откуда? (53)Почему? (54)Что, сочетание генов? (55)Это беспомощное объяснение. (56)Это очень странные вещи, но очень важные. (57)Потому что жизнь без гениев была бы неинтересной. (58)Гений — это не пример для жизни, ему нельзя следовать. (59)Таланту ещё как-то можно следовать. (60)А гению... (61)Во-первых, нет никакого соотношения между жизнью гения и его созданиями. (62)Это никак не соотносится. (63)Гений может быть шалопаем, повесой, бродягой, распутником, хамом и так далее. (64)А создаёт при этом гениальные вещи. (65)Но гений может быть и примерным человеком, педантом. (66)Гёте, например. (67)Тайный советник, благопристойный немецкий быт. (68)Я не рискну ничего определённого сказать про гения. (69)Всё, что сделал Моцарт, это так прекрасно и так велико, что бессовестно считать, что он мог бы ещё многое написать. (70)Может быть. (71)Думается, что если бы Пушкин ещё прожил, он написал бы не одну замечательную вещь. (72)Или нет? (73)Это вещи таинственные, которых грех касаться.

(По Д. А. Гранину)

16. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
- 1) Жизнь каждого человека, вероятно, куда больше, чем он сам.
 - 2) Каждый человек состоит из многих неосуществлённых планов и упущенных возможностей, иными словами, несбывшихся жизней.
 - 3) У гениев, обладающих пророческими чертами, не бывает провалов и неудач.
 - 4) Между жизнью гения и его созданиями существует очевидная связь, ведь они напрямую соотносятся друг с другом.
 - 5) Наша жизнь без гениев была бы неинтересной.
17. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.
- 1) В предложениях 4-6 представлено описание.
 - 2) Предложение 8 поясняет, раскрывает содержание предложения 7.
 - 3) Предложения 36-38 иллюстрируют то, о чём говорится в предложении 35.
 - 4) В предложениях 32-36 представлено повествование.
 - 5) В предложениях 43-49 содержится рассуждение.
18. Из предложений 1-5 выпишите синонимы (синонимическую пару).
19. Среди предложений 29-37 найдите такое(-не), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

20. «Д. А. Гранин рассуждает о непростых нравственно-философских проблемах. Для выражения собственной позиции автор использует различные изобразительно-выразительные языковые средства, среди которых приём — (А)___(предложения 41, 63—65) и лексическое средство — (Б)___ (в предложении 63). Особый доверительный тон в рассуждениях автора создают синтаксическое средство — (В)___ (предложения 12, 36, 39) и приём — (Г)___(предложения 48-49, 56-57)».

Список терминов:

- 1) гипербола
- 2) метонимия
- 3) эпитеты
- 4) вводные слова
- 5) вопросительные предложения
- 6) парцелляция
- 7) противопоставление
- 8) разговорная и просторечная лексика
- 9) книжная лексика

2 ВАРИАНТ

1. Определите тип речи:

Сквозь пордевшую листву старых яблонь внизу под нами синела река. А за рекой, далеко-далеко виднелись скошенные, опустевшие луга с потемневшими от дождя стогами сена, жёлтые перелески. И над всем этим осенним простором в прохладном прозрачном небе плыли одинокие облака. (По Г.Скребицкому.)

- а) рассуждение;
 - б) описание;
 - в) повествование;
 - г) сочетаются все типы речи.
2. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
- а) десница, работа, слеза;
 - б) акварель, гуашь, палитра;
 - в) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
 - г) кирпич, свекла, идти.
3. Что такое транскрипция?
- а) перевод слова на русский язык,
 - б) орфографическое письмо,
 - в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
 - г) разбор слова по составу.
4. Что изучает морфология?
- а) словарный состав языка,
 - б) звуковую сторону языка,
 - в) способы образования слов,
 - г) части речи и их формы.
5. В каком ряду во всех словах выделяется приставка до- ?
- а) документ, дошкольный, доукомплектованный;
 - б) доисторический, должностной, добросердечный;
 - в) достроенный, доверху, доломанный;
 - г) догоняющий, дотация, донельзя.
6. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?
- а) л...гуна, изл...гать, р...сток;
 - б) заст...лать, выч...тать, ц...стерна;
 - в) ур...вень, спл...влять, выпр...щенный;
 - г) прил...жить, водор...сль, выпл...влять.
7. Укажите слово, которое пишется слитно:
- а) (пол) помидора;
 - б) (пол) Америки;
 - в) (метео) сведения;
 - г) (тёмно) зелёный.
8. Назовите существительные женского рода:
- а) проныра, задира, ябеда, соня;
 - б) помощь, рожь, страна, земля;
 - в) шоссе, метро, такси, радио;
 - г) семя, стремя, время, знамя.
9. Укажите притяжательные прилагательные:
- а) грустный, очередной;
 - б) медный, стеклянный;
 - в) последний, полный;
 - г) дедов, кошачий.
10. Как склоняется простое порядковое числительное?
- а) как количественное числительное;
 - б) как имя существительное 3 склонения;
 - в) как местоимение;
 - г) как имя прилагательное.
11. В каком ряду все слова пишутся раздельно?
- а) (с) разбегу, всё (же), не (с) проста;
 - б) (по) пусту, (крем) сода, (по) одному;
 - в) (полу) автомат, (по) одиночке, (по) двое;
 - г) вряд (ли), (в) течение экзамена, шли (под) гору.
12. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
- а) Лицо Ани было оживлённое, глаза смотрели восторженно.

- б) День выдался ветреный, последние листья обречённо трепетали на полуголых ветвях.
 в) Кожаное пальто было явно длиннее ему: полы касались земли.
 г) Я часто спрашиваю его действительно ли ему удалось побывать во всех этих удивительных местах.
13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Собираясь в далёкое путешествие,
 а) мне не спалось.
 б) друзья давали мне советы.
 в) не забудь проверить, взял ли ты всё необходимое.
 г) многие вещи остаются дома.
14. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?
 Он всюду видел поэзию (1) какой бы скромной на вид она ни была (2) и умел незаметно втягивать людей в круг поэтических ощущений (3) и в мир богатого своего воображения (4) которым он щедро делился с окружающими.
 а) 1,2,3;
 б) 1,4;
 в) 1,2,3,4;
 г) 1,2,4.
15. Укажите ССП с разделительным союзом:
 а) Еще напор, и враг бежит.
 б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.
 в) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.
 г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.

Прочитайте текст и выполните задания 16-20

- (1) Можно ли без ощущения трагической утраты представить современный мир, лишённый печатного знака?
 (2) На мой взгляд, эта утрата была бы более невосполнимой, чем исчезновение в нашей жизни электрического света, ибо потерян был бы важнейший механизм в передаче и научных знаний, и накопленных всеми эпохами чувств, а человеческий разум погрузился бы в пучину темноты и нравственного застоя. (3) Мир стал бы удручающе обеднён, прервались бы нити от одного человека к другому, и, надо полагать, наступило бы время невежества, подозрительности и отчуждения.
 (4) Подобно разговорному языку, книга в наши дни не только средство общения людей, не только проводник информации: самое главное, это инструмент проникновения в окружающую действительность, взгляд человека на самого себя как на разумную частицу природы.
 (5) Вместе с тем книга — это и констатация вех истории, и одновременно верная память человечества. (6) Что знали бы мы о быте, нравах, умонастроении и характерах людей давно и не так давно ушедших эпох, если бы это прошлое не было сохранено в печатном знаке, способном волшебным образом восстановить биографию человечества во всех её сложностях, поисках, заблуждениях, открытиях и попытках найти и утвердить смысл бытия? (7) Будущее рождается не только из непосредственного настоящего, оно рождается и из прошлого. (8) Ведь наше современное сознание и наше отношение к настоящему — это результат всего опыта миллионов живших до нас, предельно сжатая и трансформированная сумма их чувств.
 (9) Не будь возможности разумом и эмоциями пройти по дальним и ближним дорогам истории, мы оглядывались бы назад, будто в туман и пустоту, утратив начала, а стало быть, и концы, ибо ничего нет и не может быть без великих точек отсчёта.
 (10) Книга — это безупречный хранитель духовных ценностей всех веков и всех народов. (11) Это негаснущий источник света, посланный ещё из детства человечества к нам. (12) Это сигнал и предупреждение, боль и страдание, смех и радость, жизнеутверждение и надежда. (13) Это символ превосходства силы духовной над силой материальной, что является высшим достижением сознания.
 (14) Книга — это познание развития мысли, философских течений, национально-исторических условий общества, породивших на разных этапах веру в добро, разум, просветительство, свободу, равенство и справедливость.
 (15) Многие, неизмеримо многое может объяснить, открыть и подчинить наука, мыслящая категориями понятий, создающая вещи, системы и формулы, но по своей сути наука всё-таки не способна исследовать одно — чувства людей, творить образы людей во времени, что делает в силу своей судьбы литература.
 (16) Они близки, наука и искусство. (17) Они познают даже близкие сферы — возможности человека в этом мире, — и вместе с тем инструмент познания различия. (18) Например, «Одиссею» Гомера, русскую одиссею Льва Толстого «Война и мир» или наши современные одиссеи «Тихий Дон» Михаила Шолохова, «Хождение по мукам» Алексея Толстого невозможно заключить в формулу, подобно тому как это можно сделать в науке после открытия какого-либо закона Вселенной.
 (19) Искусство — это историческая энциклопедия человеческих ощущений, противоречивых страстей, желаний, взлётов и падений духа, самоотверженности и мужества, поражений и побед.
 (20) Человек, раскрывающий книгу, всматривается во вторую жизнь, как в глубинную сферу зеркала, ища собственного героя, ответы на собственные мысли, невольно примеряя, скажем, чужую судьбу и чужое мужество к личным чертам характера, сожалея, сомневаясь, досадуя, смеясь, плача, сочувствуя и соучаствуя, — и здесь начинается воздействие книги. (21) Всё это и есть «заражение чувствами», по выражению Льва Толстого.
 (22) В судьбе почти каждого печатное слово сыграло неповторимую роль, и величайшего сожаления достоин тот, кто не был в плену серьёзной книги. (23) Тем самым он обеднил себя, отринув вторую действительность, второй опыт, наконец.

(По Ю. В. Бондареву)

16. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
 1) Печатный знак стал символом превосходства материального над духовным.
 2) Читая книгу, человек примеряет чужой жизненный опыт на себя.
 3) «Заражение чувствами», по мнению Л. Н. Толстого, опасно для человека.
 4) Сознание современного человека — это результат всего опыта живших до нас людей.
 5) Поскольку наука и искусство близки, инструменты познания у них одни и те же.
17. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.
 1) В предложениях 1-3 представлено рассуждение.
 2) Предложение 8 содержит обоснование того, о чём говорится в предложении 7.
 3) В предложении 9 представлено повествование.
 4) В предложении 18 представлено описание.
 5) Предложение 21 противопоставлено по содержанию предложению 20.
18. Из предложений 20-23 выпишите книжное слово со значением «не приняв, отказав в получении чего-либо».
19. Укажите средство связи, при помощи которого предложение 18 связано с предыдущим.
20. «Особый приём — (А)___ (предложения 1—3) — помогает автору вовлечь читателя в беседу. Рассуждая о книгах, Ю. В. Бондарев использует такой приём, как (Б)___ (предложения 11—13). Эмоциональную окраску текста создают различные лексические средства,

например (В)___ ("чувство" — "разум" в предложении 2, "дальним" — "ближним", "начала" — "концы" в предложении 9), а также тропы, такие как (Г)___ ("будто в туман и пустоту" в предложении 9, "как в глубинную сферу зеркала" в предложении 20)».

Список терминов:

- 1) олицетворение
- 2) фразеологизмы
- 3) сравнение
- 4) анафора
- 5) восклицательные предложения
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) парцелляция
- 8) синонимы
- 9) антонимы

Ключ к ОС для промежуточного контроля (экзамен)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1 вариант	в	в	б	г	г	б	а	б	г	г	г	в	г	б	а	25	14	Желаний стремлений	3033	Вводное слово
2 вариант	б	г	в	г	в	б	в	б	г	г	г	г	в	г	б	24	345	отринув	7846	6493